**Je t'ai manqué**

**Alain Bashung**

A4 : x-0-2-2-3-0

C2 : x-3-2-0-3-0

Capo 5

Am x4

E x8

Je t'ai manqué ?

C x2 G x2 Am x4 Asus4 x2 Am x2 C x4 C2 x2 C x2

pourquoi tu me visais ,

Am x8

Tous nos échanges

Coulaient de sources

C x4

Tous nos mélanges

G x4 Am x4 Asus4 x2 Am x2 C x4 C2 x2 C x2

Cotés en bourse

Am

Tout est brutal

Botté en touche

C

Tout à l'horizontal

G Am Asus4 Am C C2 C Am x4

Nos envies, nos amours, nos héros

E

Je t'ai manqué ?

C G Am Asus4 Am C C2 C

Pourquoi tu me visais ?

Am

Tout est extrème

Limites et cônes glacés

C

Tout est idem

G Am Asus4 Am C C2 C

les vitrines, les pôles opposés

Am

Dans les étoiles

Ou sous la douche

C

Tout à l'horizontal

G Am Asus4 Am C C2 C Am

Nos envies, nos amours, nos héros ...

E

Je t'ai manqué ?

C G Am Asus4 Am C C2 C

Pourquoi tu me visais ?

Am x8 G x8...

Et si l'on disait le contraire

Am

Ou si l'on ne disait rien

G

Si l'on construisait les phrases à l'envers

Am

Ou si l'on soulevait demain

G

Qui serait l'adversaire ?

Am

Entre nous qui serait le plus malin ?

G

Et si l'on disait le contraire

Am Asus4 Am C C2 C Am

Ou si l'on ne disait plus rien ?

E

Je t'ai manqué ?

C G (Am Asus4 Am C C2 C - 2 fois )

Pourquoi tu me visais ?

Am

Tout est brutal

Botté en touche

C

Tout à l'horizontal

G Am Asus4 Am C C2 C

Nos envies, nos amours, nos héros

Am G

Si l'on suivait les voies ferroviaires

Am

Qui aurait le pied marin ?

G

Si l'on sifflait le fond des théires

Am

Ou si l'on ne sifflait plus !

G

Qui serait l'adversaire ?

Am

Entre nous qui serait le plus malin ?

G

Et si l'on disait le contraire

Am Asus4 Am C C2 C Am

Ou si l'on ne se disait plus rien ?

E

Je t'ai manqué ?

C G Am Asus4 Am C C2 C Am

Pourquoi tu me visais ?

E

Je t'ai manqué ?

C G Am

Pourquoi tu me visais ?