**Le portrait.**

**Calogero.**

Rythmique refrain : Bas – Bas – Haut – Bas – Bas //–// Haut – Haut – Bas – Haut – Bas – Bas – Haut

Couplet 1 :

-----------

F x4…

Il mélange au fond de sa tasse

C

Du miel

F

Il regarde par le vasistas

C

Le ciel

Am

A chaque fois que passe un avion

F

Il se dit que c’est peut-être elle

G

Qui passe au-dessus de sa maison

G

On lui a dit qu’elle était au ciel

Refrain 1 :

-----------

Am x2 / C x2

Il rêve couché sur un parquet

G x4

Dans les bras de sa mère

Dessinée à la craie

F x4

Tous les soirs en secret

Ce dessin il le fait

Dm x2 /

Trait pour trait

G x2

À partir d’un portrait

Am x2 / C x2

Il rêve couché sur un parquet

G x4

Dans les bras de sa mère

Dessinée à la craie

F x4

Tous les soirs en secret

Ce dessin il le fait

Dm x2 /

Trait pour trait

G x2

À partir d’un portrait

Couplet 2 :

-----------

F

Perdu au fond de sa classe

C

Il s’emmêle

F

Il se débat avec le coriace

C

Pluriel

Am

Puis il explique à sa maitresse

F

Pourquoi “parent” ne prends pas d’ “s”

G

Des câlins il en voudrait tellement

G

Ne serait-ce qu’un par an

Refrain 2 :

-----------

Am C

Il rêve couché sur un parquet

G

Dans les bras de sa mère

G

Dessinée à la craie

F

Tous les soirs en secret

F

Ce dessin il le fait

Dm

Trait pour trait

G

À partir d’un portrait

Am C

Il rêve couché sur un parquet

G

Dans les bras de sa mère

G

Dessinée à la craie

F

Tous les soirs en secret

F

Ce dessin il le fait

Dm

Trait pour trait

F

À partir d’un portrait

Pont :

------

F(2) - Fm(2) – C(2) ( Faire 2 fois la séquence )

Refrain 3 :

-----------

Am C

Il rêve couché sur un parquet

G

Dans les bras de sa mère

G

Dessinée à la craie

F

Tous les soirs en secret

F

Ce dessin il le fait

Dm

Trait pour trait

Am

À partir d’un portrait

F

Trait pour trait

Am

À partir d’un portrait