**Le portrait.**

**Calogero.**

Rythmique refrain : Bas – Bas – Haut – Bas – Bas //–// Haut – Haut – Bas – Haut – Bas – Bas – Haut

Couplet 1 :

-----------

 F x4…

Il mélange au fond de sa tasse

 C

Du miel

 F

Il regarde par le vasistas

 C

Le ciel

 Am

A chaque fois que passe un avion

 F

Il se dit que c’est peut-être elle

 G

Qui passe au-dessus de sa maison

 G

On lui a dit qu’elle était au ciel

Refrain 1 :

-----------

 Am x2 / C x2

Il rêve couché sur un parquet

 G x4

Dans les bras de sa mère

Dessinée à la craie

 F x4

Tous les soirs en secret

Ce dessin il le fait

 Dm x2 /

Trait pour trait

 G x2

À partir d’un portrait

 Am x2 / C x2

Il rêve couché sur un parquet

 G x4

Dans les bras de sa mère

Dessinée à la craie

 F x4

Tous les soirs en secret

Ce dessin il le fait

 Dm x2 /

Trait pour trait

 G x2

À partir d’un portrait

Couplet 2 :

-----------

 F

Perdu au fond de sa classe

 C

Il s’emmêle

 F

Il se débat avec le coriace

 C

Pluriel

 Am

Puis il explique à sa maitresse

 F

Pourquoi “parent” ne prends pas d’ “s”

 G

Des câlins il en voudrait tellement

 G

Ne serait-ce qu’un par an

Refrain 2 :

-----------

 Am C

Il rêve couché sur un parquet

 G

Dans les bras de sa mère

 G

Dessinée à la craie

 F

Tous les soirs en secret

 F

Ce dessin il le fait

 Dm

Trait pour trait

 G

À partir d’un portrait

Am C

Il rêve couché sur un parquet

 G

Dans les bras de sa mère

 G

Dessinée à la craie

 F

Tous les soirs en secret

 F

Ce dessin il le fait

 Dm

Trait pour trait

 F

À partir d’un portrait

Pont :

------

F(2) - Fm(2) – C(2) ( Faire 2 fois la séquence )

Refrain 3 :

-----------

Am C

Il rêve couché sur un parquet

 G

Dans les bras de sa mère

 G

Dessinée à la craie

 F

Tous les soirs en secret

 F

Ce dessin il le fait

 Dm

Trait pour trait

 Am

À partir d’un portrait

 F

Trait pour trait

 Am

À partir d’un portrait